

**Maisons
seigneuriales**



La richesse économique que quelques familles ont atteinte durant le XVIII^e siècle a été reflétée dans le style architectonique de ses maisons. Les façades présentait trois creux pa-reils. Le central était la porte. En revanche, les creux des côtés avaient des grils et formaient deux grandes fenêtres.

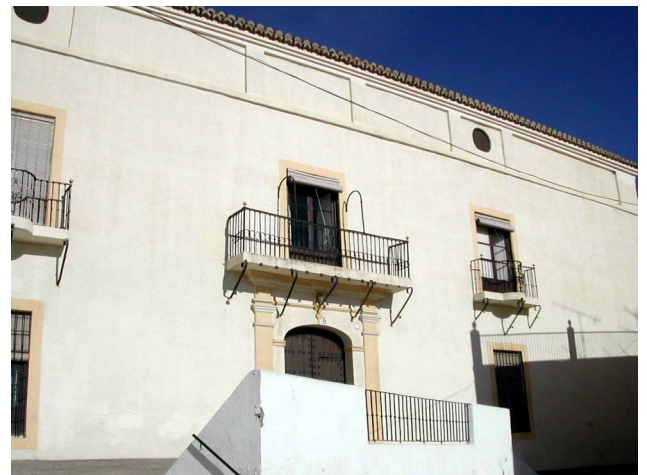
Sur le premier étage, les balcons avaient les tringles qui étaient en général peintes des couleurs chaudes et brillantes.

LA MAISON DU MARQUIS DE VALDECAÑAS

Au commencement de la rue Estrella qui dans l'âge moderne a été voie très fréquentée entre la Porte Haute et l'ermitage des Ânimas, nous trouvons la maison du Marquis de Valdecañas, autre exemple de cette architecture domestique seigneuriale. La résidence est organisée autour d'une cour centrale à portique, avec deux étages et couverture à deux eaux. L'étage inférieur était destinée aux services (une écurie ou un dépôt) et le supérieur pour habiter.

Très transformés sa cour et une façade, elle conserve, la caisse d'escalier, couvert par un beau dôme qui attribue à cet espace un caractère religieux.

Dans dernières décennies du XIX^e siècle elle a été maison dans Adra de ce noble du Málaga, après s'être marié avec madame Matilde Álvarez Moya, une héritière du I Comte de Chacón.



LA MAISON DE MADAMME BLANCA

La maison située dans la rue Ave María, populairement dénommée "La maison de madame Blanca", a perdu son toit au siècle passé et, aussi comme l'antérieure, elle montre sur sa porte l'héraldique familiale, dans un désir d'extérioriser l'avancement social.

C'est une construction de murs simples et de couverture plate. pour passer à l'intérieur se pénètre à travers d'un vestibule ouvert à la rue avec un arc presque en accolade et couronné, aussi comme l'intérieur, par l'héraldique familière, dans un désir d'extérioriser l'avancement social. Après avoir entrez-nous trouvons une cour à portique et une galerie supérieure. Dans l'extérieur, les fenêtres linteaux disposent des rebords simples renforcés par des fers courbes et couvertes par des tuiles, alors que dans le dernier étage il y a des balcons, deux extrémités avec des parapets simples et l'un central avec un rebord appuyé sur trois fers et treillage .



LA VIEILLE DEMEURE QUI ACCUEILLE LE MUSÉE D'ADRA



Réhabilitée à la fin du XXe siècle par une école d'atelier, la demeure qui héberge le Musée d'Adra actuellement apparaît documentée au début du XIXe siècle, bien que la description qui s'offre d'elle diffère de l'actuelle image.

Cela nous indique qu'au long des deux derniers siècles c'était un objet d'autres interventions architectoniques. Ainsi, son extérieur est d'une demeure bourgeoise du XIXe siècle, avec les balcons .

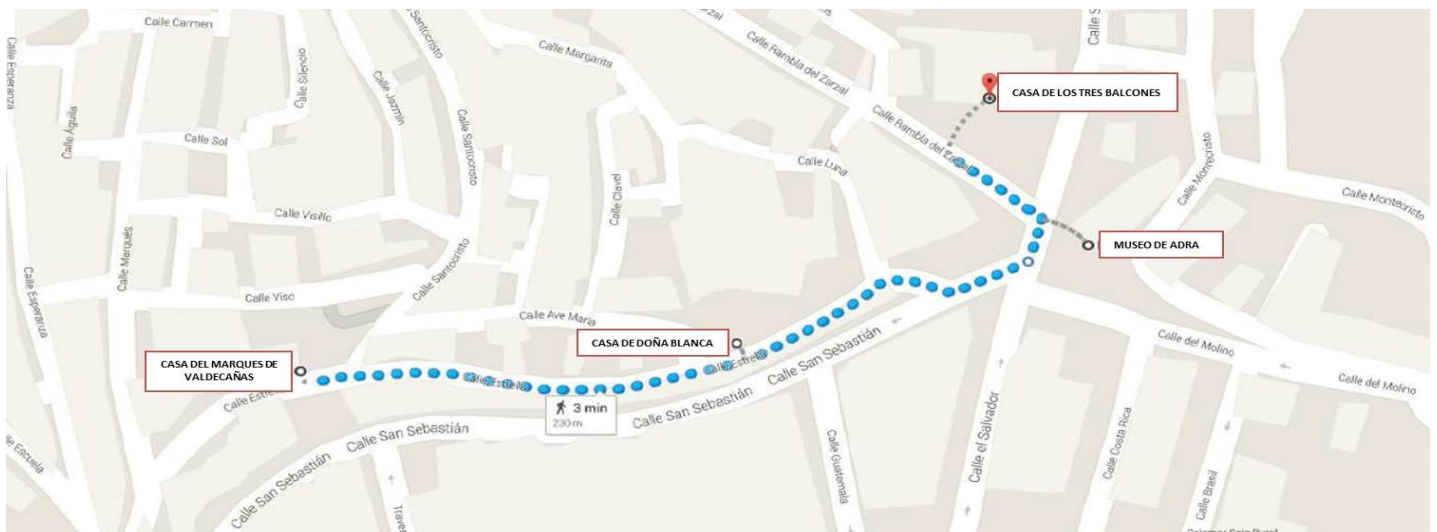
Il y a d'information erronée identifie cet édifice avec la maison principale de don Miguel Chacón y Duran, comte de Chacón I, mais la vérité est qu'elle a été achetée, au début du XIXe siècle, par Monsieur Pierre Ángel del Trelle Gnecco - qui vivait dans la maison voisine de la promenade de la Ronceraie - pour qu'un fils l'habitât.

LA MAISON DES TROIS BALCONS

Dans l'environnement de la place du San Sebastian, situé dans la limite de l'espace urbain, les Gnecco, une famille puissante de commerçants et les propriétaires d'origine génoise qui s'est assise dans Adra en 1717, ont construit deux "maisons principales .

La située dans la Rambla del Zarzal, a été connue comme "maison des trois balcons" et ordonnée de lever par madame María Teresa Gnecco Costa avant 1744, il est organisé à deux étages couverts à deux versants. Sa façade présente une composition simple classiciste, qui soulignait la couverture d'accès dans une taille de pierre avec colonnes en soutenant l'entablement et l'écu nobiliaire au centre.

Au-dessus de cette entrée se trouve le balcon principal, entouré par un garde-corps en fer, alors que les balcons latéraux sont plus petits.



Département de la culture d'Adra

Musée de Adra – Place de San Sebastián, s/n - Tel: 950 403 54

Office Municipal de Tourisme

Carrera de Natalio Rivas, 125 Tel: 950 560 826. Horaire: Lundi à Samedi, 9 a 14 h.

